

國民日報

內政部登記證字六八八九號
民國十七年三月十二日創刊
中華郵政登記認爲第一類新聞紙
湖南郵政管理局執照第八四大號

社址：長沙縣臨湘七號
營業處：又一村口
電報掛號：一零三二
電話：省黨府舊址

湖南
（第六三七一號）
發行人　吳啓彥
今日一大張零售國幣一百元

交通部粵漢區鐵路管理局招標承辦湘江煤礦支線路基土石方工程啓事

查本路湘江支線路基土石方工程急應招商承辦茲訂期五月一日在衡陽本局工務處當衆開標凡各建築公司營造廠領有經濟部或各省建設廳各市政府甲種營業執照具有工程經驗成績優良檢送證明文件經本局審查合格者均得參加投標限於四月二十九日以前來衡陽本局工務處領取標單圖樣依照規定辦理投標手續屆期參加投標切勿觀望此啓

律師任翔千啓事

（一）本律師現仍對於不論何人均接見談話解答一切法律疑問概不收費（二）本律師基於多向社會貢獻勞務少向社會要求酬報之素志始終參於多爲平民服務不專爲富裕効力以上兩端原爲本律師開業時公諸社會之信約近因各界紛紛來函詢勉愛予實申以代答復并希各界人仕公鑒爲荷

事務所：長沙市北大馬路第八號

暖風十里麗人天！

上海 A. B. C.

中國內衣百貨公司

運到大批新貨，以備諸君「換季」

（每逢星期日，備有特價品）

價廉物美

內設百貨批發部

貨色齊　價克己

電報掛號・五六七八

交通部公路總局衡州區辦事處特約租車啓事

懸賞緝拿逃員李慰慈司機譚琨

查本局據員李慰慈安化人年三十七歲中等身材隨帶司機譚琨於三十三年二月派往雲南霑益領運汽車及汽器材攜帶公款去後潛逃無蹤除呈請省政府通緝外如有知其下落通知本局因而緝獲者酬國幣伍萬元代爲緝解至長沙本局者酬國幣拾萬元並希各軍政機關協助緝拿爲荷

湘南省公路局啓

湖南鹽務辦事處長沙分處公告

省運字第九百號

案奉湖南鹽務辦事處長運（九八一）號卯梗代電轉奉鹽政總局局燕（八）號卯馬電核定湘區倉價調整如次（一）湘中每担三萬二千元（二）津澧六屬三萬五千元（三）湘西仍爲三萬九千五百元飭自奉電日起卽改按每担三萬二千元發售等因自應遵照卽自本月二十四日起改按調整倉價每担三萬二千元發售無論何人均可運來本處購售除呈報並分別函令佈告外特此公告

處長　黃澄

湖南省第一紡織廠啓事

本廠由長沙綠盈總廠遷移湘西黔陽縣屬安江接收已八年所出各種紗布遐邇馳名……

厚誠紙號

中外紙張　各國油墨　印刷材料　一應俱全

地址：長沙太平街　電報掛號：四四四三

代告

訃

湖南省政府祕書處第一科科長毅之令堂黎太夫人於國曆三十五年三月三十日壽終於大埔原籍內寢享年六十五歲謹此代

李大光　郭思練　吳啓彥　周立三　鍾儀烈　蕭國藩　梁克武　劉宗輝　楊傳俊　羅醒

首創第一　丁製鵝鴨絨被褥

長沙中山東路華新羽絨公司專售　井無支店

嚴鑑道啓事

本人爲……特此聲明作廢

長沙上坡子街　福康大藥房

售廣東馳名良藥　滬港名廠各項藥品　各國新藥注射針劑　醫用藥材衛生補品　門售批發克己歡迎

上海　重慶　天津　大公報

每日航運來湘　歡迎訂閱　歡迎分銷

長沙伯陵路大公報分館

陳聲信接業聲明

南協盛參茸藥號是

規模宏大的組織　國藥精華的集中　醫界優秀的助手　病家的福音

長沙國醫院門診處設本號

地址：長沙市社壇街

楊胡國琛啓事

安慶國醫宋峻軒來長應診

住黨部西街高陞門新十八號

湖南省銀行長沙分行啓事

本行定本月二十九日由太平街遷移中正路營業特此公告

湖南省立長沙醫院通告

光華電機綢布染廠

設長沙南正路

陸軍第九十六師爲長沙市災民籌募賑金平劇公演演出委員會

四月二十四日	憲光劇團　新生劇團　合演	黃鶴樓　打嚴嵩　全本金玉奴
四月二十五日	憲光劇團	白水灘　宇宙鋒　全本四進士
四月二十六日	憲光劇團	家莊　追韓信　拾玉鐲　法門寺
四月二十七日	新生劇團　憲光劇團　合演	烏龍院　龍鳳呈祥　美人計　甘露寺　回荊州　蘆花蕩
四月二十八日	新生劇團　憲光劇團	打城隍　八蜡廟　全本還巢鳳

遺失聲明

周季餘謹啓

元首宴別川中父老

勉以發揚革命精神努力建國

表示將以全力完成川省建設

〔成都二十七日中央社電〕國府蔣主席以勝利還都離川在即，特於二十七日午十二時在軍校新生社公宴省垣耆宿，紳、學、商、軍、民、各界領袖[illegible]……

[illegible]

東北日僑

首批即遣歸國

〔東京二十五日中央社合眾電〕官方訊：首批自東北遣送返本國之日僑，將於四月三十日抵……

[illegible]

搶修全國鐵路

行總決撥款百五十億

平漢鐵路努力修復中

台工礦署報告接收工業經過

〔北平二十六日中央社電〕[illegible]

〔天津二十六日中央社電〕搶修全國鐵路，行總決撥補助費第一批……

[illegible]

華籍日人妻子

未經准許脫籍即非敵國人民

日人私有財產仍依敵產處理

〔北平二十七日中央社電〕[illegible]

國府命令

〔重慶二十六日中央社電〕國府令：[illegible]

運走東北物資問題

美不滿意蘇聯答覆

蘇聯此舉將加重美蘇誤會

〔華盛頓二十六日中央社合眾電〕現代理國務卿艾其遜，於記者招待會中稱：蘇對美抗議……

[illegible]

京滬航輪

現已暢行無阻

〔本報京二十七日中央社訊〕[illegible]

星期論文

創制中的國際軍隊

陳鍾浩

[illegible]

中央合作金庫

將正式成立

資金暫定爲一百億萬元

已內定壽勉成爲總經理

〔本報南京特派記者航訊〕[illegible]

日政局春雲再展

政黨聯合政府無法產生

幣原可能發動再組新閣

〔東京二十六日中央社專電〕[illegible]

上海高院開庭審訊

漢奸沙里愛米諾夫

渠曾協助日本殘害中國人民

〔上海二十六日中央社電〕[illegible]

東北路警總局

已內定馮聖法爲局長

航空信郵資傳將加價

[illegible]

馬署長談豫災

豫救濟分署

災民八百萬急待救濟

黃河築堤加緊進行中

〔上海二十六日中央社電〕[illegible]

艾帥預定今日

出巡太平洋區

行前曾訪杜魯門商談

日海外物資

將作賠償用

〔華盛頓二十五日中央社電〕[illegible]

膠濟路共軍

猛攻俠嶺車站

駐軍被迫抵抗現激戰中

〔青島二十七日中央社電〕[illegible]

大批美國紗布

業已運抵上海

當局將控制此項物資

俾隨時供應各方需要

〔本報上海特派記者航訊〕[illegible]

國府勝利還都期近

大典籌備委會成立

由吳鐵城馬超俊洪蘭友主持

〔南京二十七日中央社電〕國府還都大典定五月五日舉行……

[illegible]

省府昨舉行交接典禮
王主席致答詞提出當前要政
願與三湘父老共同努力完成

（本報訊）吳前主席王主席交接典禮，於昨（二十七）日上午在省府大禮堂舉行，到省府委員各界來賓暨廳處會全體職員約二千餘人。八點四十五分卸任吳主席偕同新任王主席到省府，於爵委室休息十分鐘，八點五十五分，即在大禮堂開始交接典禮，吳主席於九時許交接省府印信後，即席致詞，略謂：「本人奉命交代，現將湖南省政府印信交新任王主席東原先生。湘省府於去歲八月改組，在湘西威宜，不久，日寇投降，佈署若定，又須遷還長沙，致所定計劃百無一成，本人自感能力薄弱，請求辭職，獲准，改調軍職得卸仔肩，深以爲慰。王主席學識能力，均遠過本人，主鄂三年，去鄂湘很久，深切了解湖南，以在鄂三年主政經驗，必能發揚湘民……晴不雨，王主席一來，即甘霖應降，「霖雨蒼生」，已徵預兆，私心極爲……過去努力從公，本席主政期間，深荷協助，衷心甚感，深望今後在王主席……加倍努力，本人今雖離湘，但工作尚接，距湘甚近，且身雖離湘，內心仍……此次去鄂，當與湘主任商議，調走不必要的隊伍，遣去日俘，以減輕湖……主任委員娴致詞，希諸吳主席在湘治績，並盛讚王主席之英明果決……

王主席

四外長會議一項成就
決定對義和約程序
蘇聯同意美法討論五軸心國和約
貝爾納斯盡力調協英法紛歧意見

對西絕交問題
法、波同意折衷提案
蘇聯仍堅主斷絕關係

李市長

吳主席夫婦昨離湘赴漢
各界首長熱烈歡送

熊雄

耒陽請賑代表再提緊急呼籲
災象嚴重非賑不生 保此孑遺尚待急賑

王主席派員照料省參議員宿食
耒永省參議員重選

歡迎王主席歡送吳主席 各界昨舉行盛大茶會
賓主盡歡充滿和諧情調

趙議長致詞

仇亦山致詞

吳主席致詞

王主席致詞

美飢災急賑會主席 胡佛將來湘勘災
行總電湘署準備災情資料

管理外商保險公司 財部規定三項辦法
省府已轉飭所屬遵照

長沙醫院

青年團代表大會 五月十日舉行
五月八日開始報到

慶祝校慶 改選執監委員

經濟

芷江巨匪

昨日行情

家

王維明

家，中國文化的搖籃。

一部康熙字典裏再沒有一個字比「家」更富於誘惑性的了，中國人是極熱愛家，迷戀家的民族，中國文化也就從這兒萌芽。

當一個年輕人漂流異鄉，如稍受挫折，他悵然慘然的，首先想到的就是這個「家」。日暮窮途上的英雄好漢也往往燃着對家的懷念，「在家千日好，出門時時難」，「好出門不如歹在家」，這是中國人的信條，所以大家守着這個家，把離別看得很嚴重。一個孩子「出門」——即離家——的前夕，爹爹媽媽會鼻涕一把，淚一把的說很多傷弱的話；要「出」的是個沒「門」呢，說不定還要約齊親友開會餞別，這位孩子有個新娘子，那麻煩就更多：「送郎五里又五里，再送五里十五里」，弄得戀愛糟糕的幾乎不忍心走了。「行不得也哥哥！」

從另一方面說，家就成了中國人的鎖鍊，四年，誰也沒有奮鬥的精神，中國人決不去北極或南非洲探險的。

家使中國人平凡化，庸俗化；今天的中國青年已經覺悟到這一點，他們背叛家，他們反平凡和庸俗。

家如是中國社會上的必然產物，它是一個極普遍而又古老的觀念的，大概一當我們民族有了私有的觀念也就產生了家的觀念。家之最初的意識，不過是從後羅所共有的主人，家是從屋頂（一）從家的，這家可能是寄賴的代表，也可能是一般財貨的象徵。

家是一個私有的集團。

最初家只意味着財物的私有，即是把家庭財物從社會財物中劃離出來，並且與之對立起來。當時男女父子在對這些私有財物的享受和處理上可能是公允的。家庭之由父系掌權，甚且把妻子兒女也當作私有財物之一部分，怕是後來的發展。無論如何，家是起於私有財產之保管，佔有與享受，是鐵的事實。就連婦女之必守偏面的貞操，也還是源於私有觀念，誰肯把一大份財產遺給一個非自己血統的兒子呢？中國人之重男輕女也就從這兒開端「女兒是外家人」，她一大了就得出嫁，所以她們沒有財產繼承權，中國的財產繼承制只是意味由同血統的下一代（兒孫）來操作上一代的同一職業。

家是個血緣的結合，實在說，中國社會也還是個血緣社會。族里親戚都是血緣的，說緊要的說一句，中國人的結合是一種生殖器的直接或間接的結合。這就是為什麼只要一個人抓到肥缺，諸如什麼「長」「主任」「委員」之類，他就會引用一大批私人：姻兄，姻弟，內兄，內姪，外甥，老表，堂兄，族弟，胞什麼的一大串，中國的政治自來就是血緣的；治洪水的大禹王就把國家的統治權交給兒子，這就說明政治一家之獨佔。這種精神歷代不衰。賢明如成王不也「桐葉封弟」嗎？秦始皇要能長得有幾個好子孫的話，說不定真可以實現他的二世三世……以至萬萬世的「萬世一系」思想。後來的漢、唐、明、清各朝代所謂的呂后之禍，外戚之患，都是血緣關係的尖銳表現。

家是中國畸形社會的產物，反映在政治上就形成家族化的政治，所謂君王不過是把整個社會財產據為自己手裏，作奢侈的享受，和奴役的施與罷了。夏桀殷紂的荒淫作樂，秦始皇的阿房宮，隋煬帝的遊江南運河，乾隆的遊江南，慈禧太后建修的圓明園，可都是人民的血汗，甚於漢高祖的大封宗室功臣以及自宋以迄後代的土地分封，卻又是君王對「朕」人民之「恤」。政治上的封建制度，倫理上的宗法制度，社會上的家族制度，是三位一體的，息息相關的，共同意味着一個「私」字：「私」。

中國人是很自私的，中華民族是一盤散沙的一些人，教育從縫會的把中國的社會病態分作四種，其中之一就是「私」，我卻以為「私」是中國最重大的一種病根。

因了私，就有財產上的土地集中現象；因了私，就有政治上的獨佔現象，社會上就有爭民現象，互鬪現象。

對社會說，家是一個自私的集團；對家庭本身的份子說，卻也不全都是好處。最大的壞處乃是斷喪了青年人的依賴性和惰性。反正有個家，躺地吃飯，還怕什麼呢？一家有着幾兄弟，總不了你推我讓，誰也不想做成「活路」；加上妯娌們搬弄是非，枕邊一席話說不定就引起兄弟間的不和，於是猜疑，嫉恨，紛爭，步步而至，大家庭中有了小家庭，公共財產中有了「體已」的私蓄，直氣得老頭子捋着鬍鬚，瞪眼睛，還是鎮壓不住，老頭兒一死呢，幾兄弟之間，便爭財產了，鬧到破產為止，說不定還要骨肉相殘呢。最重大的害處，然還是獨立精神的消失和適應社會能力的低減。自然，四世同堂，五世同堂，幾十口人的大家庭也不是沒有，只是不要忘記那種的家門上一定懸着「年高德重」「百忍堂」之類的匾額，大家庭是用「忍」字串起來的。

不愛看報

非凰

我國女子年齡比較大一些的，大部因為識字太少，不能看報，我們姑且把她們除外，不過像有一般讀過書識得字的中年女子，她們在社會上家庭中都佔着重要地位的，究有許多人因為家務關係，沒有心思看報，也有許多人，忙着又麻將着電影，也沒有情緒看報，於是女子看報這一樁事情，在我國社會裏，簡直像是不需要的。我們祇要留心觀察，在女界裏還可尋得上賢母良妻的，即使偶然讀見報上有一些重要新聞，往往做母親的祇叫兒子讀給她聽聽，做妻室的，不過要她丈夫講給她聽聽，其餘自然更不必說了，還有些年輕女子，我們雖然見她有時在看報，但她們翻的又是副報居多，這也可見到我國女子即使識字，但對報紙還是不感什麼興趣呀！這種情形恐不獨婦女界，婦女界這樣的情形不過更多而已。

在江上

綠聚

帶着草味的和風，吹動了我們遊絲似的心情，飄着遊絲啊！被繫住在綠游水上！

黃昏，落霞浮雕在無際的天邊，吻着溶溶的清波，我們挽了一隻扁舟，划着雙槳，劈破柔膩的江面，朝向那矗立江心的魁星樓蕩着。一陣微微的風掀起盪漾的浪，乘在岸邊水裏的樹，塔，房屋的倒影，越發搖擺不定了，忽然從岸上飄來了幽揚的歌聲，歌聲落到水面，激動了在嘆着的魚群，紛紛竄入水底。恰像風動落英，在這裡天地中，誰不為之陶醉哩！

啊！撥着歷史痕印的魁星樓，出現在我們的眼簾了！我們無限的感慨！此時江上蕩漾了寥寥的追憶，師的微笑，好似一個大而無際的海洋，在暴夜裏靜靜地睡着，忽然一種微細的聲息輕輕地滑入我的耳門，我感到了這是靈魂的呼喚，他們正凝望那篇零草披上的帶暮色的新傳出神啊！這聲浪原來是從船尾那年未十二歲的舟子發出的嘯息！呵！那孩子怪可憐的，我從他的不完全的體態裏，可以看出他胎孕着櫛風沐雨的辛勞，一雙失神的眸子，冲露出來的是飢餓了的窘異！我正用同情憐憫的眼光向他照射，像忽然忍住了嘆息：但哀憐地向我說「先生：你們真有福氣！我恐怕這一輩子也不能撫學校讀書呢……」

呵！這聲音中帶着淒苦，羨慕的味道，叫我如對落月而聞斷零！心流滾激起了憐憫的浪花！幾與給輕的了，美麗的江上黃昏，亦因之顯得黯淡。

但我有什麼話去安慰這機械生涯的小靈魂呢？本來人生最寶貴的是富有生命力的青春，但是青春被壓迫了，人生的真價就要貶值，可憐受不到教育洗禮的孩子啊！願你以「掙扎」「奮鬥」去爭取你青春的發展。

江上的泛舟，不但得不到心靈的調劑，反而感受了渴望文化陽光者的悲哀——歸時，水面已輕鋪上一層暮靄了。

孤燈漫錄

癡願（九）

江水明

應該立刻去看她的，而實遲延了差不多十天，在這十天的時間裏，我測驗着我自己，我是不是要把這一次會見看得過於嚴重，當會見時能不能操持自己的心情，而且究竟是一種甚麼樣的心情。

其實這是可笑的，是遺憾的，終於在一個久雨後的晴天裏我和我的同伴，告訴她：「我們很想看看你」。我們兩人的心情都是一樣的，流過了我們所要經過的每一條街，走到了一座掛有五塊木牌的門楣下。

「我們真的去看她嗎？」

「看這裏，已經不容再有考慮了。」於是我們走過了擁擠的衛兵，出於意外地很順利的，我們引到了樓上的客廳，兩旁排着圍椅，中間一張長桌，桌上點着零亂的小擺鈴，上面寫着「閒談不准十分鐘」之類的告示。我們還沒有把所有的條規看完，門邊一個輕快而踏實的聲響，一個熟悉的影子，並沒有看見她走路，輕燕子翩然入室，她已將半個身子依伏在桌上。

我知道我的心跳是不會被她發覺的，然而沒有法子使我的臉不發紅，如果沒有我的同伴同來，我的容態是不可以想像的。差不多三年的隔別，她是並沒有甚麼改變，她有着那種表現於「莫娜麗莎」的永久的微笑，也還保有着那種熾熱，永久的青春而致力的熱情。我應該如何歌頌她，讚美她，然而我甚麼都沒有說，也記不清她以及我的同伴曾經說了些甚麼。

當告辭的時候，她頻頻的向我的同伴不能留在長沙，同時也問我是否留在此地，我說是一定想方法留住的，說出後想別了。

一瞬街上，我們感到滿眼都是歡悅，似乎從那些證現在街後面的壁垣上也看出了春天，街市的上空也湧着只風箏，我們的腳步也飄飄的飛起來了。

「你覺得怎樣？」

「像高遠的山，綠樹，燗爛，洞渠之間的風帆與海鷗，美麗而又遙遠。」

「距離是可以縮短的。」

「縮短了也許會減失美。」

「我要使她知道世間有一種純屬美感的愛情，你以為她可以領悟到嗎？你以為這是可能的嗎？」

「在藝術家以及藝術欣賞者的心情里是可能的，當我們欣賞一個蘋果的美的時候，是既無食慾也無佔有慾的，而一涉及食慾與佔有慾，美感就不存在了。忘使食慾，愛情就是純屬於美感的愛情，真正愛戀着的時候是不可能想到求婚的。」

「我要領她到那個世界裏，那是祇有很少的人會經去過的，在那裏，但丁曾經美化了「比德麗斯」，文西曾經繪「莫娜麗莎」保存了永久的青春的微笑，歌德曾經使維特的血永遠熾熱奔放。」

「然而人們會誤解你，說你在虛偽來掩飾野心，道甫時是會經寫過一個劇本，他認為這樣的愛情就是父母也不會諒解，不能原恕的。我很可憐那些「寂寞的人們」，他們是祇有很少的人能夠同情的。」

歡娛的情感竟如此短促，我們不知道她感覺到些甚麼。

據她說與她同時的幾個少女們都已消沉了，她們失去了那種青春的狂想，既覺得生活不過就是如此的。

然而她還在熱情地追求美，追求着美的人生，我們的相見是依然有着那種天真的喜悅，她的喜悅與笑使我們回入那種忘我的境界，歡味着生之美滿。

「我願她永遠是這樣，既不屬我，也不能屬於任何人，永遠保持着生命的自由，永遠活躍於美的情感裏。」

我對於我的同伴的這種願望是完全同情的，許多年來，我一直是使着這一顆深，並不懂人家的說嘲與自己所遭受的失望與悲淒，哪怕是命運注定了這樣子一定要走入悲劇我也還無反顧，從虛榮與實利之外去找尋慈愛的伴，我希望有一個共同去找尋的夥伴，我相信這樣的夥伴是一定有的，就算現實裏沒有，而未來也總會有的。

當她的眸子閃灼着光輝的時候，誰能說那不就是一種永久的熱情與追逐的想望呢？

「多麼可笑啊！我們的心情是不可告訴任何人的呀。」

而我覺得這樣的心情雖然使得可笑，有卻不是虛偽得可憐。

我願意她是我們的，是我們想望着的美的世界里的成員，也就是那世界里一炷光明，一朵鮮花。

國民公園　新八八期